**IL CALENDARIO DELL’AVVENTO**

**Breve descrizione:**

**Situazione Problema**

Il personaggio di sede, il pirata Desio, ci manda la sua scatola con dentro qualcosa che racconta di lui. La sua famiglia, infatti, aveva come usanza quella di decorare delle scatole e raccontare qualcosa di speciale di sé. Siccome la sua stiva trabocca di vecchie scatole, Desio decide di mandarle ai bambini, affinché tutti possano decorarla e personalizzarla a piacimento. Queste scatole, tutte insieme, formeranno il calendario dell’Avvento di sede. Ogni giorno verrà aperta una scatola e il bambino al quale appartiene racconterà del contenuto svelando qualcosa di speciale di sé.

**Prodotto Atteso**

Scatola decorata per raccontare qualcosa di sé

**Competenza trasversale:** pensiero creativo e risoluzione di problemi: scegliere e utilizzare varie forme e modalità espressive e materiali - anche sulla base di una formulazione di ipotesi - al fine di ricercare e inventare con piacere e curiosità soluzioni nuove, flessibili e divergenti, in risposta ad una situazione-stimolo o a un problema di utilità personale o collettiva.

**Traguardi specifici:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Processi di interpretazione** | **Processi di azione** | **Processi di autoregolazione** |
| **Base (ad es. F)** | Scegliere, all’interno di vari oggetti o modelli, le risorse più opportune per affrontare il problema. | - | - |
| **Intermedio (ad es. O1)** | Scegliere, all’interno di vari oggetti o modelli, le risorse più opportune per affrontare il problema | Utilizzare canali differenziati e mezzi espressivi diversi per manifestare bisogni, emozioni, sentimenti, idee o per realizzare prodotti personali. | - |
| **Avanzato (ad es. O2)** | Scegliere, all’interno di vari oggetti o modelli, le risorse più opportune per affrontare il problema | Utilizzare canali differenziati e mezzi espressivi diversi per manifestare bisogni, emozioni, sentimenti, idee o per realizzare prodotti personali. | Riconoscere errori, incoerenze o aspetti da modificare nella propria proposta. |

**RUBRICA VALUTATIVA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A.F. (F)** | | **Livelli/descrittori** | | | |
| **Dimensioni** |  | **Iniziale** | **Base** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| **Risorse conoscitive** | Avere la capacità di eseguire le tecniche grafico-pittoriche e plastico-manipolative | Solo con l’aiuto dell’adulto/compagno è in grado di eseguire le tecniche grafico-pittoriche e plastico-manipolative | È in grado di eseguire le tecniche grafico-pittoriche e plastico-manipolative con alcune difficoltà | È in grado di eseguire le tecniche grafico-pittoriche e plastico-manipolative | È in grado di eseguire le tecniche grafico-pittoriche e plastico-manipolative con creatività e fantasia. |
| Motricità fine, precisione e cura del dettaglio | Ha bisogno dell’aiuto dell’adulto o del compagno per impugnare e controllare il gesto. | Impugna correttamente, ma non ha controllo del gesto e risulta impreciso. | Impugna correttamente, ha controllo del gesto e risulta abbastanza preciso. | Impugna correttamente, ha controllo del gesto, risulta preciso e cura il dettaglio. |
| **Processi di**  **interpretazione** | Scegliere, all’interno di vari oggetti o modelli, le risorse più opportune per affrontare il problema | Sceglie il materiale più adatto solo con la guida dell’adulto/compagno. | Sceglie il materiale senza tenere presente lo scopo. | Sceglie il materiale adeguato. | Sceglie il materiale con progettualità, prestando attenzione alla forma o all’originalità e l’estetica. |
| **Processi di azione** | Utilizzare canali differenziati e mezzi espressivi diversi per (manifestare bisogni, emozioni, sentimenti, idee o per) realizzare prodotti personali. | Con l’aiuto dell’adulto/compagno utilizza il materiale a disposizione per realizzare il proprio prodotto. | Utilizza un materiale e un mezzo espressivo per realizzare il proprio prodotto senza combinare più tecniche. | Utilizza più materiali e mezzi espressivi per realizzare il proprio prodotto. | Utilizza più materiali e mezzi espressivi combinando le idee in modi originali e sorprendenti per realizzare il proprio prodotto. |
| **Processi di autoregolazione** | Riconoscere errori, incoerenze o aspetti da modificare nella propria proposta | Con l’aiuto della docente riesce a riconosce le criticità o gli aspetti da modificare. | Riconosce le criticità e gli aspetti da modificare, ma non sa come provi rimedio. | Riconosce le criticità e gli aspetti da modificare ed è in grado di sistemare il proprio progetto. | Riconosce le criticità e gli aspetti da modificare verbalizzando le motivazioni del suo agire. |
| **Disposizioni ad agire** | Perseveranza e motivazione | Ha bisogno di continui supporti per indirizzare la sua azione. | Tende ad abbandonare quando incontra delle difficoltà. | Persevera ed è motivato fino alla fine dell’attività. | Persevera ed è motivato fino alla fine dell’attività e incoraggia i compagni. |
| Autoefficacia | Non è consapevole della propria autoefficacia. | Ha bisogno di rinforzi positivi per sentirsi autoefficacie. | Si sente autoefficacie. | Si sente autoefficacie ed è da stimolo per i compagni e il gruppo. |